



MOVECAT GMBH

Giudizio Universale – Immersive Reise in die Sixtinische Kapelle

In Zusammenarbeit mit der wissenschaftlichen Beratung der Vatikanischen Museen und realisiert durch Artainment Worldwide Shows erzählt Giudizio Universale die Geschichte von Michelangelos Meisterwerk – der Sixtinischen Kapelle. Es handelt sich dabei um eine immersive Reise in die Sixtinische Kapelle, die Theateraufführung, Technologie, Musik und Spezialeffekte vereint und von Marco Balich konzipiert und geleitet wird.

Fast könnte man von einer Show sprechen, wenn es eben nicht um die Sixtinische Kapelle handeln würde, in der traditionell das Konklave stattfindet – die Wahl des neuen Papstes – und die einige der berühmtesten Gemälde der Welt beherbergt, andererseits aber auch eine der zentralen touristischen Attraktionen im Vatikan darstellt. Mit Giudizio Universale soll den Besuchern ermöglicht werden, vollständig in die Wunder der Sixtinischen Kapelle einzutauchen und ihre Geschichte und Geheimnisse zu entdecken.

Der einzige Protagonist dieser Reise ist die Sixtinische Kapelle. Die Besucher werden durch die Geschichte der Ursprünge von Michelangelos Meisterwerk, von Giulio IIs Auftrag für die Fresken des Gewölbes über die Verwirklichung des Weltgerichts bis zu einer Nachstellung der Papstwahl geführt. Die einstündige Inszenierung endet damit, dass das „Weltgericht“ um die Zuschauer herum zum Leben erweckt wird.

Für die Darstellung der Story nutzt Balich Kulissen und Installationen

ebenso wie 270-Grad-Projektionen. Sie werden begleitet durch einen ambitionierten Soundtrack, für dessen Produktion Marco Balich mit Top-Künstlern wie Sting zusammengearbeitet hat.

Kinetik von Movecat

Tatkräftige Unterstützung bekam das Projekt auch aus Deutschland. Giandomenico Barbon, technischer Leiter von Creative System, entschied sich im Auftrag von Marco Balich und dem Vatikan für ein kinetisches System von Movecat.



© Ralph Larmann 3x

Durch 270-Grad-Projektionen werden die Zuschauer mitten in die Sixtinische Kapelle versetzt

Movecat Italy stand kurzfristig als Partner für das Projekt zur Verfügung und konnte eine pünktliche Realisierung trotz des straffen Zeitplans und der vielfältigen technischen Herausforderungen garantieren. Bewegt und positioniert werden Kulissen, Drehscheiben und Wände. Dafür galt es, Fremdprodukte und Encoder in das Movecat System zu integrieren. Für die Steuerung des Systems wählte Giandomenico Barbon den neuen Movecat Expert-T III System Controller in Verbindung mit der Movecat I-Motion NMB-14 Network Master Box aus.

Installation in nur 12 Tagen

Weitere Bestandteile sind mehrere Movecat V-Motion-30-E-SIL 3 und V-Motion-40-E-SIL3 sowie Movecat CB-PMC-HV-P-C Connection Boxen, mit denen die Verbindungen zu den Fremdgeräten hergestellt wurden. Installation, Anpassung, Konfiguration und Inbetriebnahme in Rom erfolgten dann innerhalb von zwölf Tagen unter Leitung von Jonathan Kruschel und Oliver Nachbauer von Movecat. Die Operator wurden bis zum

Super User Level in Nufringen in den Räumlichkeiten der Movecat Academy für ihre Aufgaben vorbereitet.

Das Projekt „Giudizio Universale. Michelangelo und die Geheimnisse der Sixtinischen Kapelle“ ist die erste Produktion von Artainment. Das Unternehmen, Teil der Worldwide Shows Corporation (wscorp.com), wurde speziell für Inszenierungen dieser Art gegründet. „Nachdem ich viele olympische Zeremonien auf der ganzen Welt geleitet habe“, so Marco Balich, „bin ich stolz darauf, mit Giudizio Universale eine Langzeit-Inszenierung geschaffen zu haben, die auf den strengen wissenschaftlichen Anforderungen der Vatikanischen Museen beruht.“

Dem Auftraggeber gefällt seine neue Attraktion. Barbara Jatta, Direktorin der Vatikanischen Museen, über Giudizio Universale: „Die Vatikanischen Museen sind dynamisch zwischen Tradition und Innovation unterwegs, um eine perfekte Synthese zwischen diesen beiden Polen zu finden. Das ist für das Funktionieren einer Institution unerlässlich, die jährlich

mehr als sechs Millionen Besucher begrüßt und offen für neue Kommunikationsformen ist. Die Zusammenarbeit der Vatikanischen Museen mit Artainment muss in diesem Zusammenhang besonders gewertet werden.“

MOVECAT GmbH
 Rudolf-Diesel-Straße 21
 D-71154 Nufringen
 Tel.: +497032 9851-0
www.movecat.de



Die Stars der Show: Michelangelos Fresken