



Das komplette Büro leergefegt – da musste sogar der Vorstand ran



Fotos: satis&fy

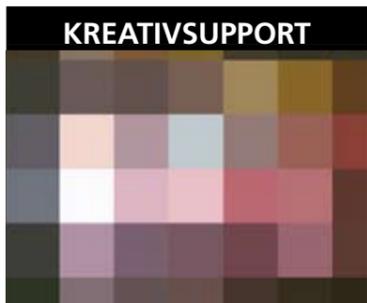
Ach, es könnte alles so einfach sein...



satis&fy hat den Mietpark an hochwertigen DLP-Projektoren des Herstellers Barco erneut aufgestockt. Die Geräte sind auf dem Markt für Videoprojektoren aktuell der absolute Renner. Kein Wunder – das Unternehmen gehört zu den unangefochtenen Qualitätsmarktführern. Somit haben wir unseren Mietpark mit dem Schärffsten, was der Markt momentan so hergibt, aufgestockt:

Barco FLM-R20+ 3Chip DLP Videoprojektor, Helligkeit 18.000ANSI Lumen, Bildseitenverhältnis 4:3, Auflösung 1400x1050 Pixel; Barco FLM-HD18 3Chip FullHD DLP Videoprojektor, Helligkeit 16.000ANSI Lumen, Bildseitenverhältnis 16:9, Auflösung 1920x1080 Pixel und zu guter Letzt: Barco CLM-R10+ 1Chip DLP Videoprojektor, Helligkeit 10.000ANSI Lumen, Bildseitenverhältnis 4:3.

verholfen. Azubi Andre Nordhoff hat seine Prüfung zum Veranstaltungstechniker erfolgreich bestanden und begibt sich nun mit der Lager-Crew in Werne auf die Erfolgsspur. Dass Andre zu 100% in den Laden passt, beweisen seine weiteren Begabungen. Der in der Szene beliebte DJ sorgt für heiße Stimmung in den Münsterländer Musikclubs. Als Musiker gilt seine Leidenschaft dem Hip-Hop. Für die eigenen Auftritte schreibt er Ton und Texte selbst. Und dass Hip-Hopper meistens auch gute Sportler sind, beweist Andres Stamplatz in der Fußball-Kreisliga-Elf des namhaften Clubs Rot-Weiß Alverskirchen. Der Stürmer legte den Grundstock für den diesjährigen dritten Tabellenplatz.



Im Werner Warehouse hat s&f einem weiteren Talent zum endgültigen Durchbruch

Was haben eigentlich schlecht aufgelöste Fotos mit abstrakter Kunst zu tun? Das ist anhand der Arbeit unseres Reinzeichners Falk Heinzelmann schnell erklärt und auch für den nicht Kunstverständigen leicht nachvollziehbar. Nicht selten mailen unsere lieben Kollegen Falk ein digital niedrig aufgelöstes Foto (also ca. 2 Pixel oder so) im Briefmarkenformat mit einem wunderschönen Motiv aus der gegenständlichen Welt. „Bitte mach mal eine tadellose Vergrößerung in Plakatwandformat daraus“, steht dann noch in der Email. Und weil Falk ein zuvorkommender Mensch ist, würde er diesen Wunsch ja

auch sehr gerne in die Realität umsetzen. Das garantierte Ergebnis aber wäre nichts anderes als abstrakte Kunst. Nun weiß Falk aus mühselig gewonnener Erfahrung, dass die Kollegen jene wundersam entstandenen Werke bisweilen selbst nicht mehr verstehen. Sie erscheinen ihnen irgendwie seltsam verschwommen. Deswegen versucht Reinzeichner Falk meist schon im Vorfeld, die Kollegen über den Unterschied von gegenständlicher und abstrakter Kunst aufzuklären. Für alle, die eher zur gegenständlichen Kunst neigen, hier also nochmals die einfache Definition: Je höher die Auflösung der digitalen Fotos, desto gegenständlicher das Ergebnis. Alles klar?



Macht Euch bloß keinen Kopp, das Zeug kommt schon an! Wenn s&f keinen Kopp hätte, dann müsste man sich allerdings einen machen, denn ohne Kopp wär der Laden nur die Hälfte wert. Micha Kopp, um nur einen zu nennen, gehört nämlich zu den Truckern bei s&f. Auf die ist Verlass. Ohne die Trucker würde hier nichts pünktlich starten; und egal, wo wir sind, sie kommen immer an und bringen die heißersehnte Ware mit. Micha Kopp ist schon seit Jahren dabei. Er und seine Kaffeemaschine sind fast schon so legendär wie sein weißer Cadillac, Baujahr 1961, den der Hobbyautobastler tiptop in Stand

gesetzt hat. Die Kaffeemaschine, die er immer mit an Bord seines Trucks führt, rettete draußen an den unwirtlichen Locations schon manch einem erschöpften oder halberfrorenen Kollegen das Leben. Ein echter Retter, unser Micha! Auch Leergut beispielsweise wird gerettet. Wo immer Kopp gerade unterwegs ist, liegen irgendwo Pfandflaschen herum, sammelt er sie ein. Frei nach dem Motto: Kleinvieh macht auch Mist. Übrigens: Solltet ihr eine Hochzeit planen, chauffiert Euch Micha gerne im Cadillac zur Kirche oder zum Standesamt.



Projektmanagement mal anders: Anstatt eines Projektleiters gab es einen Team-Captain und anstatt der Crew hat ein Lauf-Team die Durchführung der Veranstaltung übernommen. Die Location war auf den Straßen der Frankfurter Innenstadt und um 19:30 Uhr war am 11. Juni 2008 Show-Time. Silvio Cappucci, Sandra Kessler, Christine Dietz und Hendrik Ahrens waren die Stars von s&f, die beim diesjährigen JPMorgan Chase Corporate Challenge teilnahmen. Bei dieser Premiere hat das Team bei dem 5,6 kilometerlangen Lauf in der Mannschaftswertung den 541. Platz belegt (von 2260 Mixed-Mannschaften!). Gratulation! Wir haben schon vernehmen können, dass sich für das nächste Jahr bereits weitere s&f members

vorbereiten, um beim Lauf für Team-Geist, Kollegialität, Fairness, Kommunikation und Gesundheit teilzunehmen.



Der Sommer ist da, die Regale im Rigging Support sind leer. Was liegt da näher als eine kräftige Verstärkung des Materialparks, um sich auf die kommenden Aufgaben standesgemäß vorzubereiten. Gesagt, getan. Seit Juni ist der konzernweite Bestand an den allseits geschätzten Movicat D8 Plus Motoren, also Motoren mit einer zweiten Bremse, bei denen die Sekundärsicherung mit Stahl und Kette entfällt, erhöht worden. Wir verfügen nun also insgesamt über 42 Motoren dieser Gattung als 500kg Elektrokettzug. Gleichzeitig haben wir natürlich auch den Bestand an Controllern, Kabeln und Anschlagmitteln erhöht. Das alles hat uns so gefreut, dass wir mal eben eine neue Outdoor-Schutzhülle für alle Movicat Motoren entwickelt haben, die wir bis Ende diesen Monats ausgeliefert bekommen. Fortan schützen sie unsere neuen und alten „Mopeds“ (liebevolle, umgangssprachliche Bezeichnung für Elektrokettzüge) bei Open Air Anwendungen vor Wind und Wetter. So kennt der Rigging Support, wie eigentlich alle anderen Supports, nur ein Sommerloch; und das liegt im dispositoischen Bereich. We wish a nice summer. mf